

# ENTREPLIEGUES 5

17-18 LA CIUDAD.  
MAYO PANTOMIMA  
2018 ORQUESTADA  
O LIBRETO  
IMPROVISADO

CC PUERTA DE TOLEDO  
GRAN VÍA DE SAN FRANCISCO, 2

## JUEVES, 17 DE MAYO

### 1ª SESIÓN. COYUNTURAS POLÍTICAS Y CONTEXTOS MUSICALES

#### 10.00 HORAS. INAUGURACIÓN Y PRESENTACIÓN

ISABEL RODRÍGUEZ CHUMILLAS, GEÓGRAFA (UAM)  
CASILDA CABRERIZO SANZ, GEÓGRAFA  
ROBERTO FUENTE MENDAÑA, HISTORIADOR  
TINO VALERA, MÚSICO

#### 10.30 HORAS. SOBRE COYUNTURAS POLÍTICAS Y CONTEXTOS MUSICALES

VALENTÍN LADRERO MÚSICAS CONTRA EL PODER  
"LA MÚSICA COMO ESPACIO DE RESISTENCIA POLÍTICA Y SOCIAL EN LOS ENTORNOS URBANOS"

SALVADOR AMOR, ROJO CANCIONERO  
"LA MÚSICA EN LO SOCIAL Y EN LA HISTORIA"

ALICIA RAMOS, CANTAUTORA  
"APROXIMACIÓN AUTOBIOGRÁFICA AL ESTADO ACTUAL DE LA CANCIÓN SOCIAL"

#### DEBATE

#### 12.30-13.00 HORAS. DESCANSO

#### 13.00 HORAS. ESPACIO SONORO CON ROJO CANCIONERO + ALICIA RAMOS

### 2ª SESIÓN. IDENTIDADES Y TERRITORIOS MUSICALES (1)

#### 16.00 HORAS. SOBRE IDENTIDADES Y TERRITORIOS MUSICALES

PEDRO LÓPEH, MUSICÓLOGO, ACORDEONISTA  
"PUEBLOS, MÚSICAS Y TRASHUMANCIAS: IDENTIDADES EN MOVIMIENTO"  
CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTER RODRÍGUEZ, CANTANTE

#### DEBATE

#### 18.00-18.30 HORAS. DESCANSO

#### 18.30 HORAS. SONIDOS DE ÁFRICA

## VIERNES, 18 DE MAYO

### 3ª SESIÓN. IDENTIDADES Y TERRITORIOS MUSICALES (2)

#### 10.30 HORAS. SOBRE IDENTIDADES Y TERRITORIOS MUSICALES

JOSÉ LUIS CARLES, PROFESOR UAM  
"IDENTIDAD SONORA EN LOS PAISAJES COTIDIANOS.  
LA IMPORTANCIA DEL PAISAJE SONORO URBANO"

CRISTINA PALMESE  
"PAISAJES URBANOS MULTISENSORIALES: CUERPO, ESPACIO Y MOVIMIENTO"

SERGIO GÓMEZ, EL GATO CON JOTAS  
"COSER Y CANTAR. EL RITMO DE LOS OFICIOS"

CÁPSULA SONORA DE MARÍA CURIEL BELLON Y OSCAR GUERRERO HERNÁNDEZ  
"AL COMPÁS DE LA CIUDAD Y SUS SONIDOS COTIDIANOS", DESDE QUERÉTANO (VÍDEO)

#### DEBATE

#### 12.30-13.00 HORAS. DESCANSO

#### 13.00 HORAS. ELECTROCUTA, PROYECTO MUSICAL DE TINO VARELA Y SERGIO GÓMEZ

### 4ª SESIÓN. ¡AUTOCONSTRUCCIÓN! BARRIAL Y MUSICAL

#### 16.00 HORAS. SOBRE ¡AUTOCONSTRUCCIÓN! BARRIAL Y MUSICAL

JULIÁN MOLINA, EL PRÍNCIPE DEL PRINCIPIO  
"MEDELLÍN, HUELLA SONORA"

JORDI NOFRE, INVESTIGADOR PRINCIPAL, LXNIGHTS (UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)  
"DE RESISTENCIAS, FRICCIONES Y EVASIONES EN LA NOCHE DE BAIRRO ALTO, LISBOA"

PROYECTO KÓPERA, IMAGINA MADRID

#### DEBATE

#### 18.00-18.30 HORAS. DESCANSO

18.30 HORAS. LIBRETO IMPROVISADO "SOMOS JUEGO SONORO"  
(DIRIGIDO POR JULIÁN MOLINA)

DOMINGO, 20 DE MAYO ENTREPLIEGUES SE TRASLADA AL PROGRAMA "LOS MARES DEL SUR" EN RADIO VALLEKAS, 107.5 FM

MÁS INFORMACIÓN EN [ENTREPLIEGUES.BLOGSPOT.COM.ES](http://ENTREPLIEGUES.BLOGSPOT.COM.ES)